

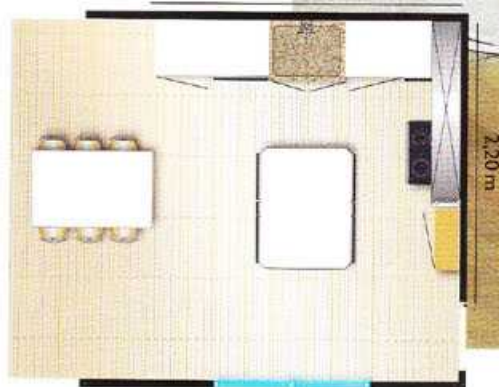
Authentique

On devine, au premier regard, que cette cuisine n'est pas des villes mais des champs et plus précisément du Périgord. Alliant le bois, et la pierre dans une belle sobriété, elle est en osmose avec son environnement.

A retenir

Judicieusement placé, l'ilot, utilisé pour les préparations sèches, forme avec la cuisinière dans le Cantou et le poste évier un triangle très efficace ; la maîtresse des lieux passe de l'une à l'autre zone en toute facilité. On remarque, par ailleurs, ses angles biseautés qui l'allègent et sécurisent les déplacements.

3,10 m



Conception et réalisation

Atelier Audibert. Modèle Valencay cadre droit de La Cuisine Française. Façades en érable massif, blanc rosé patiné, poignées coquille en nickel brossé. Plan de travail, dossier et évier façon timbre d'office taillé dans la masse en pierre de Bourgogne. Robinet THG. Cuisinière Sauter. Réfrigérateur Whirlpool. Lave-vaisselle Bosch. Sol en châtaignier, murs de pierre crépis à la chaux.

Dans une ferme périgourdine de 1720, dont les murs sont en pierre de Dordogne et la toiture en lauzes et en tuiles, la cuisine joue, avec à propos, la carte de la tradition ; il s'agit de respecter l'ambiance dans un intérieur toujours d'époque. Erable massif en façades, pierre de Bourgogne pour le plan de travail et le timbre d'office : les matières nobles sont à l'honneur. La sobriété est, elle aussi, de mise en ce qui concerne les couleurs : la finition des meubles se marie parfaitement avec les murs blanchis à la chaux et le parquet en châtaignier. Cerné de pierre et de chêne, le Cantou (vaste cheminée ancienne) qui accueille la cuisinière, ponctue d'une note authentique cette réalisation.



Photos Agnès Rodier